

١٧٤٠ق. فردی دیگر راهی تنگ و باریک غیر از مسیر معمول گشود که بعدها توسعه یافت. ناهمواری‌های راه را نیز هموار کردند و میان دو راه، حائلی سنگی قرار دادند.^۵ در سال ١٣٣٧ق. سودون محمدی، مسؤول بازسازی‌های مسجدالحرام از سوی سلطان جَعْمَق مملوکی (حک: ٨٤٢-٨٥٧ق.)، با ادغام دو راه قدیم و جدید، مسیر را توسعه داد.

امروزه این ثیه که با نام ریع الحججون شناخته می‌شود^٦، وسعت یافته و دو راه سه بانده، یکی برای بالا رفتن و دیگری برای پایین آمدن، در نظر گرفته شده و با پلی به خیابان منتهی به مسجدالحرام، متصل گشته است.^٧

به روایتی، حضرت ابراهیم دعای مشهور «رَبَّنَا إِلَيْ أَسْكُنْتُ مِنْ ذُرَيْقٍ...» پس از بر جای گذاشتن ساره و اسماعیل در مکه، بر بالای ثیه کداء خواند.^٩

گزارش‌هایی درباره ورود پیامبر به مکه از این ثیه در دست است.^{١٠} در فتح مکه به سال هشتم ق. پیامبر^{صلی الله علیه و آله و سلم} پس از تماسای درگیری

ثُنِيَّةٌ كَدَاءٌ: محل ورود پیامبر^{صلی الله علیه و آله و سلم} به مکه

ثُنِيَّةٌ كَدَاءٌ گَرْدَنَه‌ای است که در منطقه مَعَلَات مکه و در مسیر قبرستان محلات (ابوطالب) میان دو کوه قُعَيْقَان و حَجَون قرار دارد.^١ ورود به مکه از این گَرْدَنَه، به پیروی از پیامبر^{صلی الله علیه و آله و سلم} (← ادامه مقاله) مستحب دانسته شده است.^٢ این گَرْدَنَه را با نام‌های متفاوت چون ثُنِيَّة المَدِينَيْن، مقبره، عَلِيَا، عَقَبَه و مَعَلَات خوانده‌اند.^٣ گذراز این گَرْدَنَه دشوار بوده است و گاه برای رفع این مشکل کارهایی انجام داده‌اند. معاویه بن ابی سفیان (حک: ٤١-٤٦ق.)، یا عبدالله بن زبیر (حک: ٦٤-٦٥ق.)، نخستین کسانی بودند که به هموار کردن آن پرداختند.^٤ عبدالملک بن مروان (حک: ٦٥-٦٥ق.) نیز در این زمینه کوشید. به دستور مهدی عباسی (حک: ١٥٨-١٦٩ق.) در برخی جاهای این گَرْدَنَه پل‌هایی ساختند و طناب‌هایی نهادند و کناره‌های مسیر را نیز دیوار کشی کردند. در سال ١١٦١ق. یکی از ساکنان مکه قسمتی از راه را که عبور از آن مشکل بود، هموار کرد. در نیمه دوم سال

١. شفاء الفرام، ج١، ص٣٠٩؛ التاریخ القویم، ج٢، ص٤٠٦.
٢. مختصر معجم معالم مکة التاریخیة.

٣. بهجه النفووس، ج١، ص٥٢١؛ السدروس، ج١، ص٩٣؛ فتح العزیز، ج٧، ص٢٦٩-٢٦٨.

٤. اخبار مکه، فاکھی، ج٤، ص١٧٨-١٧٩؛ اخبار مکه، ازرقی، ج٢، ص٢٨٦.

٥. شفاء الفرام، ج١، ص٣٠٩؛ التاریخ القویم، ج٢، ص٤٠٦.
٦. شفاء الفرام، ج١، ص٣٠٩. «بَاوَرْقَی».
٧. المعالم الائیریه، ص٢٣١.
٨. اخبار مکه، فاکھی، ج٤، ص١٧٨، «بَاوَرْقَی».
٩. مجمع البیان، ج١، ص٣٨٩؛ نور النقلین، ج٢، ص٥٤٩؛ بحار الانوار، ج١٢، ص٩٧.
١٠. الحج و العمره، ص٣٦.

◀ منابع

اتحاف الورى: عمر بن محمد بن فهد (م.١٨٨٥ق.)، به کوشش عبدالکریم، مکه، جامعه ام القری، ١٤٠٨ق؛ **اخبار مکه: الإزقى** (م.٢٤٨ق.)، به کوشش رشدی الصالح، مکه، مکتبة الشفاعة، ١٤١٥ق؛ **اخبار مکه: الفاکھی** (م.٢٧٩ق.)، به کوشش ابن دهیش، بیروت، دار خضر، ١٤١٤ق؛ **الاماكن او ما اتفق لفظه و افترق مسماه من الامكنته:** محمد الحازمي (م.١١١٠ق.)، بیروت، دار احیاء التراث العربي، ١٤٠٣ق؛ **البداية والنهاية:** ابن کثیر (م.٧٧٤ق.)، بیروت، مکتبة المعارف؛ **بهجة النفوس والاسرار:** عبدالله المرجاني (م.٦٩٩ق.)، به کوشش محمد عبدالوهاب، بیروت، دار الغرب الاسلامي، ٢٠٠٢م؛ **التاريخ القويم:** محمد طاهر الكردي، به کوشش ابن دهیش، بیروت، دار خضر، ١٤٢٠ق؛ **تاریخ طبری (تاریخ الامم والملوک):** الطبری (م.٣١٠ق.)، به کوشش محمد ابوالفضل، بیروت، دار احیاء التراث العربي؛ **الحج والعمرة و معرفة الحرمين الشرifين:** علی افتخاری گلپایگانی، تهران، مشعر؛ **الدروس الشرعیه:** الشهید الاول (م.٧٨٦ق.)، قم، نشر اسلامی، ١٤١٢ق؛ **دلائل النبوه: البیهقی** (م.٤٥٨ق.)، به کوشش عبد المعطی، بیروت، دار الكتب العلمیه، ١٤٠٥ق؛ **السیرة النبویه:** ابن هشام (م.٢١٨/٢١٣ق.)، به کوشش السقا و دیگران، بیروت، دار المعرفه؛ **شفاء الغرام:** محمد الفأسی (م.٨٣٢ق.)، به کوشش گروهی از علماء، بیروت، دار الكتب العلمیه، ١٤٢١ق؛ **الطبقات الكبرى:** ابن سعد (م.٢٣٠ق.)، به کوشش محمد عبدالقدار، بیروت، دار الكتب العلمیه، ١٤١٨ق؛ **فتح العزيز:** عبدالکریم بن محمد الرافعی

میان بخشی از نیروهای مسلمان و دسته‌ای کوچک از مکیان از بالای این ثیه، در پی نماز خواندن در کوه حجون از ثیه پایین آمد و وارد مکه شد.^۱

ایشان هنگام تقسیم نیروها به زیر بن عوام دستور داد که از ثیه کداء به مکه وارد شود و پرچم مسلمانان را بر روی کوه حجون نصب کند.^۲ در گزارشی دیگر آمده که پیامبر ﷺ به سعد بن عباده دستور داد تا نزد گروهی در ثیه کداء برود. سعد در آن جا اشعاری در باره رسیدن زمان انتقام از مکیان سرود. رسول خدا با شنیدن این جملات، حضرت علیؑ را مأمور کرد که پرچم را از وی بگیرد.^۳ در حجۃ الوداع به سال دهم ق. نیز پیامبر از ثیه کداء وارد مکه شد.^۴

آورده‌اند که در سال ٧٣ق. جنازه ابن زیر به دستور حاجاج در ثیه کداء بر دار آویخته شد و پس از مدتی به درخواست ابن عمر، جنازه او را پایین آوردند و دفن کردند.^۵ گردنہ و ورودی دیگری در پایین مکه قرار دارد که به ثیه کُدی معروف است.^۶

۱. دلائل النبوه، ج. ٥، ص. ٤٤؛ اتحاف الورى، ج. ١، ص. ٥٠٢.

۲. اتحاف الورى، ج. ١، ص. ٤٩٦.

۳. السیرة النبویه، ج. ٢، ص. ٣٠٦؛ تاریخ طبری، ج. ٣، ص. ٥٥.

۴. الطبقات، ج. ٢، ص. ١٠٦؛ بهجة النفوس، ج. ١، ص. ٦٢١؛ التاریخ

القویم، ج. ٢، ص. ٥١.

۵. البداية والنهاية، ج. ٨، ص. ٣٣٢، ٣٤٢.

۶. عن اخبار مکه، فاکھی، ج. ٤، ص. ٢١٤؛ الاماکن، ص. ١٩٩، ٢٠٠.

مسافران در این مکان دانسته‌اند.^۵ گروهی ثنية الوداع را تنها ورودی مدینه در دوران جاهلی دانسته‌اند و از این باور مردم یاد کرده‌اند که اگر کسی هنگام گذر از آن تعشیر (تقلید صدای الاغ) نکند، با این جهان وداع خواهد نمود.^۶

برخی از محققان با بر Sherman ادلیه‌ای چون ضعف سندی و متنی حدیث و این که ثنية الوداع نامی اسلامی است و قرینه‌ای بر جاهلی بودن آن یافت نشده، این وجه نام گذاری را پذیرفته‌اند.^۷

شماری از اهل سنت در جهت باور خویش در مسئله متنه، دستور پیامبر ﷺ در نهی از متنه و وداع با همسران متنه‌ای را دلیل استهار این شنیه به این نام دانسته‌اند. آنان روایتی از جابر بن عبد الله انصاری نقل کرده‌اند که این شنیه مشهور به ثنية الرکاب بوده و پس از تحریر متنه، به ثنية الوداع تغییر نام یافته است.^۸ این روایت نیز به جهت تعارض با روایات فراوان در باره حیلت متنه و نیز تشیت احادیث حرمت متنه و تعیین زمان‌های متفاوت برای

^۵ مجمع البلدان، ج. ۲، ص. ۹۲؛ نک: تاج العروس، ج. ۱، ص. ۹۲. «قدمه».

^۶ تاریخ المدینه، ج. ۱، ص. ۲۶۹؛ وفاء الوفاء، ج. ۴، ص. ۴۳؛ العالم الائیه، ص. ۸۰.

^۷ المعالم الائیه، ص. ۸۰-۸۱. ^۸ مجمع الروايات، ج. ۴، ص. ۲۶۴؛ فتح الباري، ج. ۹، ص. ۱۳۶؛ نک: تاریخ المدینه، ج. ۱، ص. ۲۷۰؛ وفاء الوفاء، ج. ۴، ص. ۴۳.

(۶۲۳.م.ق.)، دار الفکر؛ مجمع البیان: الطبرسی (۴۸.م.ق.)، به کوشش گروهی از علماء، بیروت، اعلمی، ۱۴۱۵ق؛ المعالم الائیه: محمد محمد حسن شراب، بیروت، دار القلم، نور النقلین: العروضی الحویزی (۱۱۱۲.م.ق.)، به کوشش رسولی محلاتی، اسماعیلیان، ۱۳۷۳ش؛ میقات الحج (نصف سنویه): تهران، سازمان حج و زیارت.

امیرعلی حسنلو



ثُنِيَة الْوَدَاع: گردنها در شمال مدینه در

مسیر شام

شنیه به معنای راهی تونل مانند در کوه و گردنه است و گاه در باره خود کوه نیز به کار می‌رود.^۱ وداع نیز به معنای خدا حافظی است. این نام بر تپه‌ای بیضی شکل با سنگ‌های سرخ و سیاه^۲ در شمال غربی مدینه و در مسیر شام و میان کوه‌های ذباب و سلح و نزدیک مشهد نفس زکیه اطلاق می‌شد.^۳ ارتفاع این شنیه پنج متر و قطر آن ۵۰ متر بوده است.^۴

برای نام گذاری ثنية الوداع وجوده گوناگون بر Sherman دهاند. برخی این نام را کهن و مربوط به روزگار جاهلیت و سبب آن را تودیع با

^۱ النهایه، ج. ۱، ص. ۹۶۶؛ لسان العرب، ج. ۱۴، ص. ۱۲۳، «ثنی».

^۲ معالم المدینه، ج. ۱، ص. ۳۸.

^۳ معالم المدینه، ج. ۱، ص. ۲۶۷، ۲۸۳.

^۴ معالم المدینه، ج. ۱، ص. ۲۸۴.